

Les techniques de la marionnette : Le théâtre de papier

Le théâtre de papier naquit vraisemblablement au début du XIX^e siècle en Angleterre. Sa caractéristique est d'avoir été un jeu de société jusqu'en 1940 et d'être devenu depuis la fin du XX^e siècle une technique adoptée par de plus en plus d'artistes, issus ou non du monde de la marionnette.

L'espace scénique reproduit généralement une scène classique de théâtre, avec des coulisses, son rideau de scène et son rideau de fond. Il se construit aisément au départ d'une simple boîte en carton découpée et décorée. Les marionnettes plates, sont découpées dans un carton rigide et manipulées latéralement ou par le haut. Cette technique est particulièrement intéressante car les résultats sont rapides.

