

Les techniques de la marionnette : les marionnettes manipulées par le bas

2. Marottes : La marotte était à l'origine un manche à grelots, surmonté d'une tête grotesque ou malicieuse, agité par le fou du roi pour ponctuer les propos ou pour perturber le discours de son souverain. Dans sa version la plus élémentaire, elle est manipulée par une tige unique plantée dans la tête de la marionnette.

